

SCHOLA CANTORUM "S. ALESSANDRO" DI BELLEDO

La corale "S. Alessandro" trova le sue origini dall'evoluzione di un precedente coro formato da giovani che animavano le liturgie della parrocchia dei Santi Sisinio, Martirio ed Alessandro di Belleddo di Lecco. Nel 1995 ha subito, il cambio di direzione artistica. Il nuovo maestro ha arricchito il repertorio musicale del gruppo, convertendolo da repertorio giovanile, in repertorio sacro e sacro liturgico, iniziando la sua attività di polifonia vocale a cappella e di brani accompagnati dall'organo, con un programma vario di musica sacra, profana e popolare, che spazia dal 1600 ai giorni nostri. Da sempre lo scopo principale della corale è quello di servire alla liturgia.

Negli ultimi 4 anni ha eseguito, tre concerti con orchestra nella propria parrocchia ed in quella di Lissone (Mi). Ha collaborato con la corale parrocchiale di San Giovanni di Lecco, diretta dal M° Flavia Crotta, per i concerti di natale del 2004 e 2005, e con la corale Mojana-Merone di Merone per il concerto di natale del 2009.

Nell'ottobre del 2007 e del 2009 ha partecipato al concorso corale "Daniele Maffei" di Gazzaniga (Bg).

M° FERRUCCIO MANGOLA

Nasce a Lecco nel 1967. Sin dall'età di 8 anni si accosta alla musica, grazie all'interessamento dei genitori. All'età di quattordici anni, si accosta all'organo, suonando nella propria chiesa parrocchiale di Castello di Lecco (Lc). Dopo soli due anni viene chiamato ad accompagnare l'allora corale parrocchiale durante le Sante Messe e diviene organista della stessa.

Si iscrive al Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra dove studia Canto Gregoriano, Pianoforte, Organo, Composizione e direzione di Coro. Frequenta corsi di Storia della Messa, Legislazione Musicale, Storia delle forme musicali liturgiche latine, Liturgia fondamentale, Paleografia e Canto Ambrosiano.

Consegue il Magistero in Canto Gregoriano e Musica Sacra.

Ha collaborato con altre parrocchie come organista e direttore di coro, formando corali parrocchiali e curando voci da solisti.

Attivo nell'ambito della Musica Sacro-Liturgica, ha da sempre cercato di insegnare i giusti canoni dettati dal Concilio Vaticano II nelle parrocchie ove ha prestato il proprio ministero.

Nel 1995 in qualità di maestro di cappella, viene chiamato dalla parrocchia di Belleddo di Lecco (Lc) per sviluppare la cantoria esistente e per divenire organista della stessa parrocchia. Ha diretto la corale a tre concerti con orchestra, e soli.

Nel settembre 2009 partecipa al "Master annuale in Direzione ed interpretazione della musica corale" indetto dalla "Fondazione Guido d'Arezzo", con direzione del concerto conclusivo.

Nell'ottobre 2010 partecipa attivamente al Corso di direzione d'orchestra tenuto dal M° Riccardo Frizza.

E' socio dell'Associazione Italiana Organisti di Chiesa.

M° MASSIMO BORASSI

Massimo Borassi ha iniziato gli studi musicali presso il civico istituto musicale "G. Zelioli" di Lecco sotto la guida del prof. Gianluca Cesana, dedicandosi con esso allo studio dell'organo. Ha successivamente frequentato il conservatorio "G. Verdi" di Milano conseguendo il diploma accademico in Organo e Composizione organistica. Ha seguito masterclass sulla "Musica antica iberica" con B. Ripoll, ad Alkmaar (Amsterdam) con W. Zerer, Van Dijk, A. Marcon sulla musica barocca nordica e a Herzberg (Germania) con L. Lohmann sull'opera di F. Mendelssohn, con E. Viccardi e M. Radulescu.

Ha suonato in numerose e importanti rassegne tra cui: Rassegna organistica valsassinese, orchestra i Musici, Formazione Ad libitum,

coro Jubilate Deo di Zogno, Harmonia Gentium, Nova et Vetera, Accademia Corale di Lecco, Cappella Mauriziana e i Civici Cori dell'Accademia Internazionale della musica di Milano.

Si perfeziona nello studio dell'organo e della musica da camera con il prof. Mario Valsecchi.

Dal 2009 ha assunto la carica di Presidente dell'associazione musicale lecchese "Annum per Annum", dopo esserne stato il direttore artistico.

E' docente di Organo-Teoria e solfeggio presso l'istituto musicale G. Zelioli di Lecco, organista collaboratore della chiesa Arcipresbiterale di S. Martino di Calozziocorte e della chiesa Di S. Sisinio, Alessandro e Martirio di Belleddo (Lecco).

CORPO MUSICALE DORIESE

L'avventura del Corpo Musicale Doriese inizia nella primavera del 1863: l'artefice della costituzione del gruppo che avrebbe dato vita alla banda vera e propria, fu un giovane del paese originario di Bellagio, ma trapiantato a Dorio in seguito al matrimonio: Francesco Gilardoni.

Il bravo Gilardoni non sarebbe però riuscito nel suo intento se non avesse trovato un valido aiuto nel parroco di quel tempo, don Giovanni Giussani.

Grazie all'opera dei due personaggi menzionati nasceva il gruppo che prendeva il nome di "Compagnia Musicale Doriese".

La Prima Guerra Mondiale provoca un vuoto di tre anni nei registri di cassa che potrebbe far pensare ad un'interruzione dell'attività della banda: secondo alcune testimonianze si deduce invece che il Corpo Filarmonico continuò a prestare servizio, forse anche contro qualche divieto.

La Compagnia di Dorio in questi anni instaura degli stretti rapporti con le bande vicine, soprattutto con quella di Delebio, fondata nel 1859, e di Gravedona, uno dei gruppi musicali più antichi della nostra zona la cui fondazione risale addirittura al 1700.

Neppure la II Guerra Mondiale interrompe l'attività, anche se notevolmente ridotta, del Corpo Musicale.

L'attività continua fino ai nostri giorni con la partecipazione a numerosi raduni bandistici e concerti, interpretando vari generi musicali sotto la direzione del M° Fabio Massimo.

M° FABIO MASSIMO

Fabio Massimo, nato a Gravedona nel 1963. Diplomato in clarinetto, ha partecipato a concerti in trio e quartetto.

È insegnante di musica presso le scuole medie dal 1983 dove avvia i propri studenti alla conoscenza dei musicisti classici attraverso l'ascolto e l'esecuzione strumentale solistica e orchestrale. Nella scuola unisce le competenze musicali a quelle informatiche per la realizzazione di partiture scolastiche d'insieme e per la preparazione di concerti per i suoi alunni.

Ha frequentato costantemente corsi di direzione, armonia e strumentazione, attualmente sta approfondendo il repertorio sinfonico e concertistico del clarinetto.

Recentemente ha vinto il 1° Concorso Nazionale per strumentisti Puer-Orchestra 2009, dove ha ottenuto anche il 2° premio assoluto.

L'interesse per la musica, trasmessogli dal nonno materno Francesco Conca, appassionato clarinettista, lo ha inserito presto nella vita di molte bande fra cui quelle di Garzeno (CO), Musso (CO), Domaso (CO), S. Pietro Samolaco (SO) quale direttore e istruttore degli allievi e dal 2001 dirige il Corpo Musicale Doriese.

COMUNITÀ PASTORALE "MADONNA ALLA ROVINATA"

PARROCCHIA DI BELLEDO DI LECCO

CHIESA SS. SISINIO MARTIRIO E ALESSANDRO



Concerto di Natale

SCHOLA CANTORUM

"S. ALESSANDRO" DI BELLEDO

diretta dal M° FERRUCCIO MANGOLA

M° MASSIMO BORASSI

Organista

CORPO MUSICALE DORIESE

diretto dal M° FABIO MASSIMO

Domenica 18 dicembre 2011 – Ore 21