

LETTI PER VOI

BIANCA COME IL LATTE E ROSSA COME IL SANGUE

Alessandro D'Avenia

Editrice Mondadori - 2011

Pagine 264 - € 13,00 (Collana Numeri Primi)



Leo è un sedicenne come tanti: ama le chiacchiere con gli amici, il calcetto, le scorribande in motorino e vive in perfetta simbiosi con il suo iPod. Le ore passate a scuola sono uno strazio, i professori “una specie protetta che spero si estingua definitivamente”. Così, quando arriva un nuovo supplente di storia e filosofia, lui si prepara ad accoglierlo con cinismo e palline inzuppate di saliva. Ma questo giovane insegnante è diverso: una luce gli brilla negli occhi quando spiega, quando sprona gli studenti a vivere intensamente, a cercare il proprio sogno.

Leo sente in sé la forza di un leone, ma c'è un nemico che lo atterrisce: il bianco. Il bianco è l'assenza, tutto ciò che nella sua vita riguarda la privazione e la perdita è bianco. Il rosso invece è il colore dell'amore, della passione, del sangue; rosso è il colore dei capelli di Beatrice. Perché un sogno Leo ce l'ha e si chiama

Beatrice, anche se lei ancora non lo sa. Leo ha anche una realtà, più vicina, e, come tutte le presenze vicine, più difficile da vedere: Silvia è la sua realtà affidabile e serena. Quando scopre che Beatrice è ammalata e che la malattia ha a che fare con quel bianco che tanto lo spaventa, Leo dovrà scavare a fondo dentro di sé, sanguinare e rinascere, per capire che i sogni non possono morire e trovare il coraggio di credere in qualcosa di più grande.

Bianca come il latte, rossa come il sangue non è solo un romanzo di formazione, non è solo il racconto di un anno di scuola, è un testo coraggioso che, attraverso il monologo di Leo – ora scanzonato e brillante, ora più intimo e tormentato -, racconta cosa succede nel momento in cui nella vita di un adolescente fanno irruzione la sofferenza e lo sgomento, e il mondo degli adulti sembra non aver nulla da dire.

Contando su un recupero moderno e vitale della grande tradizione classica, il D'Avenia romanziere esordiente si allea con il giovane professore di liceo, questa la professione dell'autore, per offrire con energia al lettore più e meno giovane qualche risposta che, come ogni risposta vera, non aspira a essere definitiva, ma neppure esitante e rassegnata.

Alessandro D'Avenia, trentaquattro anni, laureato e dottorato in Lettere classiche, insegna Lettere al liceo ed è sceneggiatore. Il suo romanzo d'esordio, *Bianca come il latte, rossa come il sangue* (Mondadori 2010) è stato accolto con grande entusiasmo e continua

a essere scoperto da nuovi e appassionati lettori. Ne è stato tratto un film che uscirà al cinema nel 2012. (Tratto dalla sovra copertina del romanzo)

“Ho letto per voi questo romanzo. Confermo la bella presentazione suddetta, suggerendo la lettura ai giovani studenti del triennio ed anche agli adulti con figli adolescenti e no. Lettura agile perché suddivisa in brevissimi capitoli. Lettura costellata anche di modi gergali propri della gioventù d’oggi che, sul principio, possono urtare l’adulto non uso a simili espressioni. Questo romanzo può condurre i giovani a riflettere seriamente sul senso dell’esistenza, sul valore dell’affettività e sulla fatica di viverla attraverso un travaglio lungo, che può tormentare tutti gli attimi della propria vita al punto di far odiare l’impegno più pressante di un adolescente; ma - alla fine - il protagonista raggiungerà un equilibrio rasserenante”.

Pagina a cura di: Giovanni Bernasconi